

? ¥ T @ M
& L i U
ö I i U
£ T ø } g ß
... U } g ß
JOBIM

JOBIM

A Vendome-inspired display typeface that infuses a vernacular approach based on the lettering from the poster of Orfeu Negro.

Jobim draws its primary inspiration from the French classic (likely the most famous modern Old Face) Vendome, designed by Francois Ganeua in 1951, but drifts away from a historical revival. Replacing the dynamic, expressive flow of Vendome with a simpler, more orthogonal axis, Jobim manages to be both brutal and elegant. Suitable for big sizes, the Compressed Black is just the first of a family planned with 48 styles that will include up-right and italics.

ABCDEFGHIJ

KLMNOPQR

STUVWXYZ

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyz

ALEGRIA

FANTASIA

CARNAVAL

TIJUCA

MANGUEIRA

PORTELA

Eurídice
Rainha da Noite
1927-1994
Pontos de Macumba
Quarta-Feira
A Felicidade

Conceição
Luiz Bonfá
Bossa Nova
Tom Jobim
Orfeu Negro
Babilônia

BLACK COMPRESSED 60PT

Black Orpheus (pt, Orfeu Negro) is a 1959 romantic tragedy directed by French filmmaker Marcel Camus.

BLACK COMPRESSED 46PT

Starring Marpessa Dawn and Breno Mello, it's based on the play Orfeu da Conceição by Vinicius de Moraes, set in a favela of Leme, Rio de Janeiro.

BLACK COMPRESSED 30PT

The film is particularly noted for its soundtrack by the Brazilian composers Antônio Carlos Jobim, whose song "A felicidade" opens the film; and Luiz Bonfá, whose "Manhã de Carnaval" & "Samba de Orfeu" have become classics of bossa nova.

JOBIM COMPRESSED BLACK, PORTUGUESE

Eurídice, uma caipira, chega ao Leme (bairro do Rio de Janeiro), em meio à agitação dos preparativos do Carnaval. Ela conhece o motorista de trem Orfeu, que está de plantão na linha 49 para o Morro da Babilônia. Embora ele já esteja noivo de Mira, Orfeu não resiste, e flerta com Eurídice no terminal.

JOBIM COMPRESSED BLACK, GERMAN

Euridice, ein Mädchen vom Land, kommt mitten im Trubel der Karnevalsvorbereitungen in Leme an. Sie trifft den Straßenbahnfahrer Orfeu, der auf der Linie 49 zum Morro da Babilonia Dienst hat. Obwohl er bereits mit Mira verlobt ist, kann Orfeu nicht widerstehen, an der Endstation mit Euridice zu flirten.

JOBIM COMPRESSED BLACK, SWEDISH

Euridice, en lanttjej, anländer till Leme (ett distrikt i Rio de Janeiro), mitt i det liv och rörelse av karnevalförberedelser. Hon träffar spårvagnsföraren Orfeu, som är i tjänst på linje 49 till Morro da Babilonia. Även om han redan är förlovad med Mira, kan Orfeu inte motstå att flirta med Euridice vid ändstationen.

JOBIM COMPRESSED BLACK, ICELANDIC

Euridice, sveitastúlka, kemur til Leme (héraðs í Rio de Janeiro), í miðju ys og þys við undirbúning karnivalsins. Hún hittir spórvagnabílstjórann Orfeu, sem er á vakt á línu 49 til Morro da Babilonia. Þrátt fyrir að hann sé nú þegar trúlofaður Mira, getur Orfeu ekki staðist að daðra við Euridice á endastöðinni.

UPPERCASE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ACCENTED UPPERCASE

À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö
Š Ù Ú Û Ü Ý Ž Æ Ç Þ ß

LOWERCASE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

LOWERCASE

à á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø š ù ú û ü ý ž
æ ç þ ß

FIGURES

1234567890 ¢ \$ £ ¥ €
1234567890'"
< + - ± × ÷ = > % #

PUNCTUATION & SYMBOLS

• — — — _ ! ? . , ; " ' " " < > << >> | / () {} [] \ @ & *

