



MELINDROSA

A display typeface referencing
the lettering work of Brazilian
Art Deco master: J. Carlos

José Carlos de Brito e Cunha (1884 — 1950), born in Rio de Janeiro, contributed to most prime magazines in Brazil from the 1900s to the late 1940s, with more than 100,000 drawings published by O Malho, Fon-Fon!, Para Todos, O Cruzeiro, among others. He frequently pictured a range of fictional characters and popular figures of the time — being “Melindrosa” a recurring persona who represented the feminist movement in the 1920s.

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

VOGUE
MILANO
TOKYO
BERLIN
MADRID

REFORMULATION

C.W. Massaguer

STATE OF THE HEART

Phosphorescent

OVERPOWERING

Multidimensional

GOVERNMENTAL

Albertus Carvalho

JOTA CARLOØ

ART DECO

ILUSTRADOR

©ARTUNISTA

ANOS VINTE

CARNAVAL

Tupiniquim

Careta, Malho

Para Todos

Fon-Fon!

Rio de Janeiro

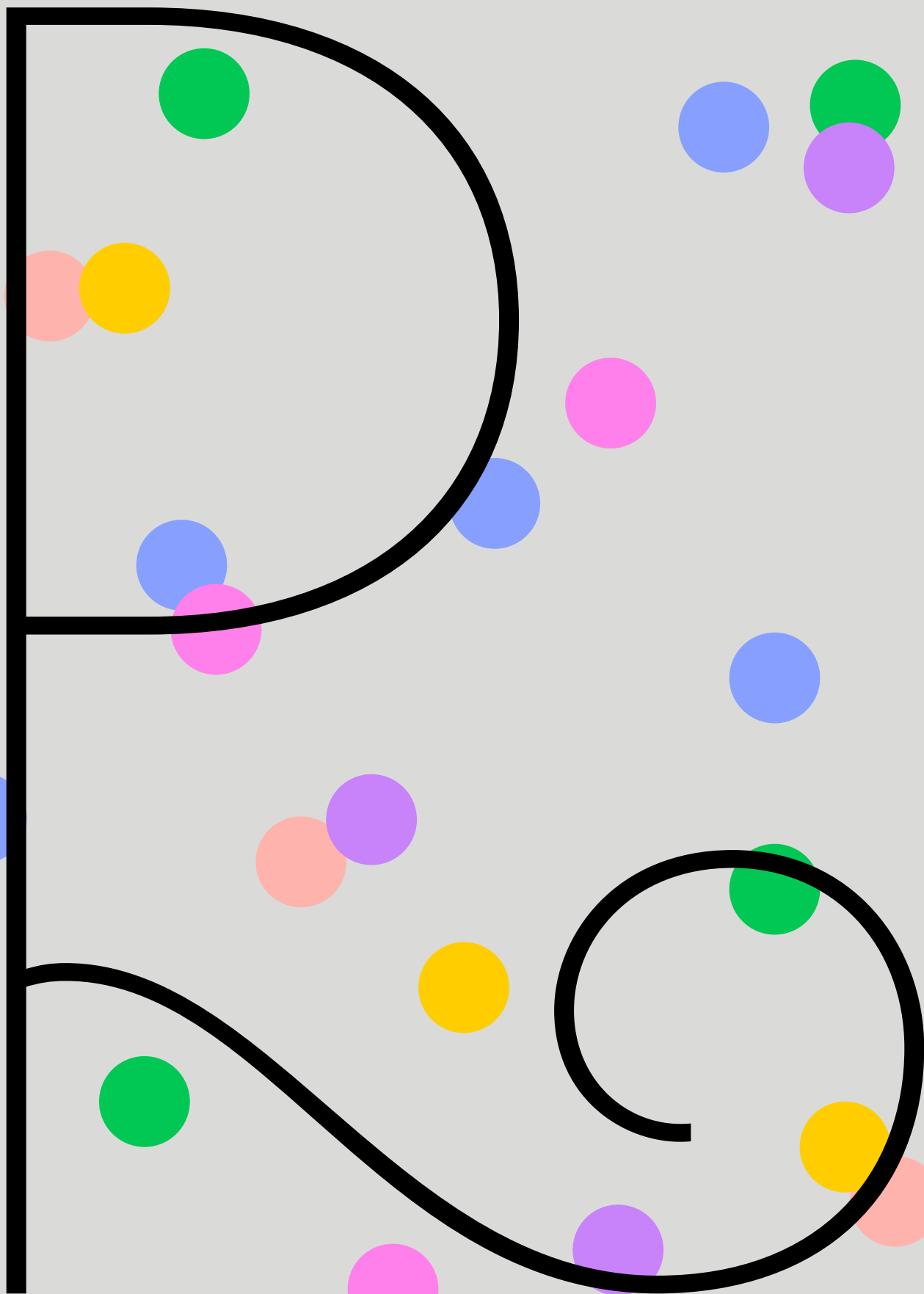
Lamparina

HAIRLINE 60PT (PORTUGUESE)

COM SEU TRAÇO ART
DÉCO, JOTA CRIOU EDI-
FÍCIOS, PAISAGENS &
PERSONAGENS, COMO
AS MELINDROSAS. DE FI-
GURINO SOFISTICADO
E PENTEADOS MODER-
NOS, QUE ILUSTRARAM
AS PRINCIPAIS PUBLICA-
ÇÕES DA PRIMEIRA ME-
TAADE DO SÉCULO XX.

HAIRLINE 60PT (PORTUGUESE)

Caricaturista, chargista, ilustrador, publicitário e humorista, J. Carlos, foi um dos maiores cronistas visuais de seu tempo, representando com elegância o cotidiano da cidade do Rio de Janeiro, seus habitantes, e figuras populares dos anos 20.



agosto >> agosto

SS01 — GEOMETRIC LOWERCASE

O conto >> O conto

SS02 — DOTTED O/O

ACEFHV >> ACEFHV

SS03 — NARROW CAPS

BDPR >> BDPR

SS04 — ART DECO CAPS

MANSUR >> MANSUR

SS05 — GEOMETRIC CAPS

LITER >> LITER

SS06 — WIDE CAPS

Quint >> Quint

SS07 — ALTERNATIVE Q

WIEN >> WIEN

SS08 — ALTERNATIVE W

UPPERCASE

AABBCCCDDEEFFGGHHIIJKLLMM
NNOO•PPQØRRRSSTTUUVVWVWXYZ

ACCENTED UPPERCASE

ÀÁÂÃÄÅÃÇÇÉÉÊÊÍÓÔÕÚ

LOWERCASE

abcdefghijklmnop•pqrstuvwxyz

LOWERCASE

àáâãäåãççééêêíóôõú

FIGURES

1234567890#\$'''

PUNCTUATION & SIMBOLS

·—_!?.,:;"'(){}[]\@&&

SWASHES & LIGATURES

À@R&A∞∞∞∞∅P/A P/A

